

Теоретический материал

ХАРАКТЕРИСТИКА ЖАНРОВ НАУЧНОГО СТИЛЯ

Научные тексты оформляются в виде отдельных законченных произведений, структура которых подчинена законам жанра.

Жанры делятся на 2 группы: **первичные** т.е созданным автором впервые, первоисточник: **вторичные** т.е жанры созданные на основе первоисточника в результате *компрессии* (свёртывание информации в целях сокращения объёма текста) текста.

1. Первичные жанры

1. ДИПЛОМНАЯ РАБОТА (ПРОЕКТ) – исследование, выполняемое для получения свидетельства об окончании специального учебного заведения.
2. ДИССЕРТАЦИЯ – научная работа, представляемая на соискание ученой степени и публично защищаемая соискателем.
3. ДОКЛАД – публичное сообщение с развернутым изложением на определенную научную тему.
4. ИНСТРУКЦИЯ – свод правил, устанавливающий порядок и способ осуществления (эксплуатации) и выполнения чего-либо.
5. КАТАЛОГ – составленный в определенном порядке перечень каких-либо однородных предметов.
6. ЛЕКЦИЯ – устное изложение учебной программы или какой-либо темы, а также запись этого изложения.
7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ – книга, в которой описываются методы и приемы обучения учебному предмету.
8. МОНОГРАФИЯ – научный труд (книга), посвященный изучению одной темы, одного вопроса.
9. ПАСПОРТ – регистрационный документ машины, предмета, оборудования
10. СЛОВАРЬ – собрание слов (обычно в алфавитном порядке), устойчивых выражений с пояснениями, толкованиями или с переводом на другой язык.
11. СПРАВОЧНИК – книга, содержащая краткие сведения по определенной теме.
12. СТАТЬЯ – научное сочинение небольшого размера в сборнике или журнале.
13. УЧЕБНИК – книга для обучения какой-либо специальности, дисциплине.

2. Вторичные жанры

1. АННОТАЦИЯ – краткая обобщенная характеристика книги, статьи, ее содержания и назначения.
2. КОНСПЕКТ – краткая запись содержания читаемого или воспринимаемого на слух текста.
3. ОТЗЫВ – критическое описание научной работы перед ее публикацией или защитой.
4. ПЛАН – названия частей текста, расположенных в определенном порядке.
5. РЕЗЮМЕ – краткое изложение сути первичного текста, краткий вывод, заключительный итог чего-либо.
6. РЕФЕРАТ – краткое изложение содержания первичного текста (книги, статьи) без критических замечаний референта.

7. РЕЦЕНЗИЯ – критический разбор какого-либо первичного текста (статьи, книги, фильма, спектакля).

8. ТЕЗИСЫ – кратко сформулированные основные положения первичного текста (книги, статьи, доклада).

Теоретический материал

Подстили научного стиля

Научный стиль подразделяется:

1. Собственно-научный.
2. Научно-популярный
3. Научно-учебный.
4. Научно-технический.

Собственно-научный. Адресат этого стиля — учёный, специалист. Целью стиля можно назвать выявление и описание новых фактов, закономерностей, открытий. Характерен для диссертаций, монографий, авторефератов, научных статей, научных докладов, тезисов, научных рецензий и т. д.

Научно-учебный. Работы в данном стиле адресованы будущим специалистам и учащимся, с целью обучить, описать факты, необходимые для овладения материалом, поэтому факты, изложенные в тексте, и примеры приводятся типовые. Обязательным является описание «от общего к частному», строгая классификация, активное введение и использование специальных терминов. Характерен для учебников, учебных пособий, лекций и т. д.

Научно-популярный. Аудитория при таком стиле обычно не имеет специальных знаний в данной области. Ю. А. Сорокин указывает, что научно-популярный текст пишется «научно, популярно, художественно»^[2], то есть при сохранении характерной для научного текста строгости и чёткости изложения, его особенностью является упрощенный характер изложения и возможное использование эмоционально-экспрессивных средств речи. Целью стиля является ознакомление с описываемыми явлениями и фактами. Употребление цифр и специальных терминов минимально (каждый из них подробно поясняется). Особенности стиля являются: относительная лёгкость чтения, использование сравнения с привычными явлениями и предметами, значительные упрощения, рассматривание частных явлений без общего обзора и классификации. Стиль характерен для научно-популярных журналов и книг, детских энциклопедий, сообщений «научного характера» в СМИ. Это наиболее свободный подстиль, и он может варьироваться от газетных рубрик «историческая/техническая справка» или «это интересно» до научно-популярных книг, близких по формату и содержанию к учебникам (научно-учебному стилю).

Научно-технический. Адресат - специалисты технико-технического профиля. Цель - применение достижений фундаментальной науки в практике.